

Пояснительная записка к отчету МАУК «Музей «Фридландские ворота»
за 3 квартал 2017 года
по выполнению Муниципального задания на 2017 год

За 3 квартал 2017 года музей посетило свыше 49 000 человек. На 30 сентября 2017 года **посещаемость составила 49 933 человек**, в т. ч. 12 330 человек льготные категории (дети, студенты, пенсионеры, ветераны ВОВ, военнослужащие и пр.). Это на 8 783 человек больше, чем в 3 квартале 2016 года. Увеличение числа посетителей связано с торжественным открытием новой постоянной экспозиции «Город чистого разума», открытием международной выставки «Ф.А. Штюлер и его архитектурное наследие», проведением литературного фестиваля молодых поэтов «Пространство», переводом на постоянный режим работы выставочного зала с голографическим фильмом, активным посещением музея детскими и туристическими группами.

Кроме этого, число посетителей передвижных выставок музея составило более 17 000 человек – увеличение посещаемости связано с расширением географии передвижных выставок: фойе железнодорожного вокзала «Калининград-Южный», историко-археологический музей «Рантава» (г. Пионерский) и Информационно-туристический центр г. Светлогорск.

За 3 квартал количество предметов, поступивших в музейное собрание в результате выполнения работ по выявлению и собиранию музейных предметов и музейных коллекций и прошедших регистрацию в инвентарных книгах фондов, составило **22 единицы**. Таким образом, фонд музея составляет **2 443 единицы хранения** (1265 – основной фонд; 1178 – научно-вспомогательный фонд).

В 3 квартале 2017 года **работали 23 выставки** – 10 выставок в музее и 13 выставок вне музея (из них 2 экспонируются в течение года).

Продолжают работу постоянные экспозиции:

- «С верой в сердце»
- «Виртуальная прогулка по улицам Кёнигсберга»
- Интерактивная экспозиция «Дорога в город»
- «Город-крепость, город-сад»
- «Цивилизация начинается с канализации»
- Экспозиция Средневековья «Рыцарский зал»
- Уникальная голографическая экспозиция
- Аудиовизуальная экспозиция «Эхо войны» (расположена в помещении исторического бомбоубежища времен Второй мировой войны)

Торжественно открылась (25 июля) **новая постоянная экспозиция «Город чистого разума»**, отображающей городскую жизнь Кёнигсберга от начала XVII века до конца 1930-х годов XX века. Об этом 400-летнем периоде истории рассказывают подлинные гравюры из собрания музея.

Выставки в музее:

1. «**Чудеса между прошлым и будущим**» в рамках традиционного проекта «Новогодний наВОРОТ» (13 декабря 2016 г. – 19 января 2017 г.).

Выставка была открыта в преддверии волшебных зимних праздников – Нового года и Рождества Христова. На время в музейном пространстве соединились коллекции двух творческих людей. Мир традиционных ёлочных игрушек и мир андеграундных кукол образовали альтернативную вселенную Нового года.

Коллекция кукол в стиле стимпанк сделана руками калининградской художницы Светланы Клейн. Своё пространство выставки она назвала в духе праздничного настроения «Кукольная сказка Светланы Клейн». Собрание ёлочных игрушек из картона, стекла, ваты, папье-маше насчитывает десятки предметов и принадлежит калининградскому коллекционеру Лилии Гневко-Левко.

Также на выставке можно было увидеть ели, одна украшена многочисленными игрушками советской эпохи в зоне коллекции игрушек традиционного Нового года Лилии Гневко-Левко, а вторая ёлка в пространстве выставки кукол Светланы Клейн, которую украсили посетители музея (был объявлен конкурс ёлочных игрушек в техностиле, сделанные из картона, бумаги, с использованием гвоздиков, шурупов, шестерёнок и других технических материалов).

2. **«Рождественский Кёнигсберг»** – фотовыставка открыток Кёнигсберга с зимними и рождественскими сюжетами (1 декабря 2016 г.– 19 января 2017 г.).

3. **«Прогулки по Краупишкену»** (6 декабря – 6 февраля 2017 г.). Впервые в областном центре была представлена история посёлка Ульяново Неманского района, носившего до 1946 года название Краупишкен. Открытие такой выставки в 2016 году не случайно – 17 ноября Ульяновская средняя общеобразовательная школа (70-летие) и школьный Историко-краеведческий музей (35-летие) отпраздновали юбилей!

4. **«День открытых дверей»** (25 января – 15 апреля 2017 г.). Эта фотовыставка – совместный проект калининградских и латвийских фотографов. На выставке представлены фотографии дверей причудливых, необычных и старинных из путешествий по разным странам мира.

5. **«Трофеи из гарнизонов Пруссии» (1914, 1944-1945)** из частных собраний (22 февраля – 10 мая 2017 г.).

Открытие выставки состоялось 22 февраля 2017 г. в преддверии Дня защитника Отечества и 72-й годовщины штурма Кёнигсберга и Великой Победы при поддержке Российского военно-исторического общества.

Выставка представляет образ мощного, хорошо подготовленного противника, воинские традиции которого в итоге были сломлены благодаря подвигу русского оружия. И самая военизированная область Германии – Восточная Пруссия стала главным трофеем России в самой страшной войне всех времён.

В музее представлены регалии поверженного противника, а центром экспозиции выступает униформа и знаки различия Красной армии и Русской императорской армии, образуя уникальную подборку артефактов четырёх армий из двух Мировых войн. Таким образом, выставка представляет интерес не только с точки зрения региональной истории, но и общей военной истории.

6. **«Галерея героев»** (4-20 мая 2017 г.).

Торжественное открытие выставки, посвященной 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, состоялось 4 мая. Выставка включает в себя портреты 235 героев Советского Союза, получивших это высокое звание в боях на территории Восточной Пруссии. Их имена увековечены в названиях городов области и улиц города.

В открытии выставки приняли участие ветераны Великой Отечественной войны и становления Калининградской области, кадеты Андрея Первозванного Кадетского морского корпуса, оркестр духовых инструментов Детской музыкальной школы им. И.Р. Глиэра под управлением М.В. Васильева и студенты калининградских ВУЗов. Партнером выставочного проекта выступила Молодежная общественная Палата городского Совета депутатов г. Калининграда.

7. III Областная выставка-конкурс **«Старинная музыка в детском рисунке»** в рамках I Международного музыкального фестиваля старинной музыки «HORTUS MUSICUS» (14 апреля – 15 мая 2017 г.).

Выставка-конкурс проводилась с 14 по 21 апреля 2017 года на базе Детской музыкальной школы им. Э.Т.А. Гофмана, в которой приняли участие работы учеников детских художественных школ города и области.

8. Выставка детских работ **«Мир с высоты детского роста»** (27 мая – 30 июня 2017 г.). Совместный проект с ООО «Центр дополнительного образования «Пластилиновая ворона».

Представленные на выставке работы выполнены детьми от 2х лет в нетрадиционной технике рисования – рисование пластилином (на основе авторской программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности «Рисование пластилином, пластилиновые аппликации. Влияние пластилина на мелкую моторику детей»). Автор программы - Шевчик О.А.).

9. **«The big game»**. Фотовыставка Юлии Абзалтдиновой (г. Москва) в рамках Регионального фотопроекта «Международный фестиваль фотографии “Балтийская биеннале фотографии”» (25 мая – 30 июня 2017 г.).

Фотопроект, выполненный в трех частях, исследует пространство глобальных изменений и анализирует время глобальных перемен страны через отдельно взятую, но яркую точку на карте – город Сочи и его окрестности, в отдельно взятый период новейшей истории – подготовка, проведение и наследие Зимних Олимпийских игр.

10. Международная выставка **«Фридрих Август Штюлер и его архитектурное наследие»** (9 сентября – 9 декабря 2017 г.).

Выставка – совместный проект Музея города Мюльхаузен (Mühlhäuser Museen, Тюрингия) и Музея «Фридландские ворота (г. Калининград). Музей «Фридландские ворота» расположен в одноименном фортификационном сооружении – памятнике архитектуры XIX в. – городских воротах «Фридландские», архитектором которых является Ф.А. Штюлер. В 2017 году исполняется 155 лет со дня постройки Фридландских ворот, а музей отмечает своё 15-летие.

Значение и важность Фридриха Августа Штюлера для всей европейской архитектуры и современного российского Калининграда невозможно переоценить. Прогрессивные идеи в сакральном и светском строительстве XIX-го столетия сделали Ф.А. Штюлера одним из самых значительных архитекторов европейского классицизма и историзма. Будучи учеником главного прусского правительственного архитектора Карла Фридриха Шинкеля (1781 – 1841), Штюлер, после его смерти был повышен в должности и стал придворным архитектором короля Пруссии Фридриха Вильгельма IV (1795 – 1861) из династии Гогенцоллернов. Штюлер создавал свои архитектурные творения во многих европейских городах, распространив тюдоровскую готику за пределы Англии, он внёс значительный вклад в европейскую архитектуру того времени. Свидетельствами этого стали охотничий замок в Летцлингене, дворец в Яроцине (Польша), новое здание университета и несколько городских ворот в Кёнигсберге, сегодня — в российском Калининграде. В то время как Штайндамские и Трагхаймские ворота были снесены ещё до Первой мировой войны, по сей день сохранились Королевские, Росгартенские, Закхаймские, Бранденбургские, Фридрихсбургские и Фридландские ворота. Многие из них сегодня являются памятниками РФ регионального и федерального значения, внутри которых располагаются музеи и учреждения культуры.

Выставки вне музея:

1. **«История восточно-прусского знатного рода фон дер Грёбен»** – МБОУ СОШ «Школа будущего» (п. Большое Исаково, Гурьевский район), с ноября 2015 г.

2. Фотовыставка **«Архитектурное наследие Калининградской области»** в фотографиях Дмитрия Вышемирского – МБУК «Централизованная библиотечная система им. А. Т. Твардовского» (г. Гвардейск), декабрь 2016 г. – март 2017 г.

3. Часть выставки **«КЗ. Кино. Культура. Калининград»** в фойе кинотеатра «Заря»,

декабрь 2016 г. – январь 2017 г.

4. Часть выставки **«КЗ. Кино. Культура. Калининград»** в фойе железнодорожного вокзала «Калининград-Южный», 22 декабря 2016 г. – 13 июня 2017 г.

5. **«Фрески Восточной Пруссии»** в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, **1-30 июня 2017 г.**

6. Фотовыставка **«Война через объектив фотокамеры»** (М. Савин) в фойе Дома искусств (г. Калининград), 5 – 7 апреля 2017 г.

7. Фотовыставка **«Война через объектив фотокамеры»** (М. Савин) в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), 10 – 30 апреля 2017 г.

8. Фотовыставка **«Война через объектив фотокамеры»** (М. Савин) в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, 1 – 31 мая 2017 г.

9. Выставка **«КЗ. Кино. Культура. Калининград»** в историко-археологическом музее «Рантава» (г. Пионерский), 29 июня – 24 июля 2017 г.

10. Фотовыставка **«Архитектурное наследие Калининградской области»** в фотографиях Дмитрия Вышемирского в ГБУК Калининградская областная детская библиотека им. А.П. Гайдара, 1 июля – 30 августа 2017 г.

11. Выставка **«Между царем и императором. Королева Луиза в Восточной Пруссии»** в информационно-туристическом центре г. Светлогорск, 1-30 августа 2017 г.

12. Выставка **«Тевтонский Орден: от основания до наших дней»** – Музей замка Инстербург (г. Черняховск, НКО «Фонд «Дом – Замок»»), в течение всего года.

13. Выставка **«Фрески Восточной Пруссии»** – Музей замка Инстербург (г. Черняховск, НКО «Фонд «Дом – Замок»»), в течение всего года.

За 3 квартал 2017 года в музее проведено 715 **культурно-просветительских/массовых мероприятий**, а именно: 459 экскурсий и 69 массовых мероприятий (экскурсии на трамвае, открытие выставки, акции к праздникам, презентации изданий музея, семинары и пр.). В культурно-просветительских/массовых мероприятиях приняло участие более 13 000 человек.

Продолжается работа над изданием книги-альбома «Музей как феномен культуры. Фридландские ворота: История вне времени, история вне границ».

Музей активно участвует в **проектной деятельности**:

- подготовка к международному проекту в рамках трансграничного сотрудничества «Польша – Россия 2014 – 2020 гг.»: ведение переписки с партнерами проекта (Археолого-исторический музей в Эльблонге, Организация «Swetowid» в Эльблонге, НКО «Фонд знаний и технологий для малого и среднего бизнеса «Виктория» в Калининграде, НКО «Готические замки» в Ольштыне); изучение документов и формы заявки для подачи на грант; написание проектной заявки «Музеи вне границ. Часть 2» на русском языке 65% (черновой вариант).

- «Музейный десант». Конкурс на участие в стажировках и образовательных программах для музейных профессионалов (Благотворительный фонд В. Потанина).

Заявка не поддержана.

- Региональный конкурс «Талан гостеприимства», инициированный Министерства по культуре и туризму Калининградской области.

Поданы заявки на участие в конкурсе **в четырех номинациях**:

1) Объект показа (МАУК «Музей «Фридландские ворота»);

2) Событие года (проект «КЗ. Кино. Культура. Калининград»)

3) Маршрут года (музейная экскурсия «История одного парка, на примере парка «Южный»);

4) Лучший по профессии – экскурсовод (И.П. Остроградская).

- подана заявка на реализацию проекта «Трамвай времени. Осторожно, двери закрываются» в конкурсном отборе на получение субсидий из бюджета Калининградской области на реализацию творческих проектов и инициатив имеющих некоммерческий, инновационный характер (инициирован Министерством по культуры и туризму Калининградской области).

- участие в межмузейном проекте «История России в фотографии»: переданы цифровые изображения фотографий из архива музея (А.Б. Губин, Д. Вышемирский) в количестве 14 шт. при соблюдении авторских прав. Страница музея «Фридландские ворота» на портале <https://russianphoto.ru/sources/180/>.

«История России в фотографии» – это открытый и общедоступный фотоархив, который охватывает почти полтора века российской истории. Здесь можно найти профессиональные и любительские фотографии, сделанные в России в период с 1840 по 1999 годы. Проект объединяет снимки из разных источников. Это музейные собрания, фототеки организаций, газет и журналов и личные коллекции. Любой пользователь может пополнить архив, загрузив на сайт фотографии из домашних фотоальбомов.

Директор

А.А. Ярцев