

ПРАВИЛА ПРОКАТА АУДИОГИДА

1. Выдача аудиогида:

1.1. Прокат аудиогида осуществляется в здании «Фридландские ворота» у билетного кассира.

1.2. Аудиогид выдается билетным кассиром под залог, в качестве которого могут приниматься деньги в соответствии с действующими тарифами.

ВНИМАНИЕ! Паспорт гражданина РФ в качестве залога не принимается!

1.3. Начало и окончание работы проката устанавливается в соответствии с режимом работы кассы музея: **сентябрь-апрель с 10.00 до 17.30; май-август с 10.00 до 18.30.**

1.4. Стоимость проката аудиогида, а также сумма залога определяется действующими тарифами.

1.5. Посетитель несет полную ответственность за сохранность аудиогида, полученного в прокат. К возврату принимается только тот аудиогид, который был выдан данному посетителю. Идентификация осуществляется по номеру аудиогида. При потере или порче аудиогида взимается залоговая стоимость в соответствии с действующими тарифами.

1.6. Посетитель оплачивает в кассе услугу проката аудиогида и оставляет залог, получает кассовый чек, в котором указывается оплата услуги.

1.7. Посетитель обязан бережно относиться к аудиогиду, соблюдать правила его эксплуатации, не нарушать правил техники безопасности и не использовать его не по назначению.

1.8. Администрация музея не несёт ответственности за ущерб, который может произойти при использовании прокатного имущества посетителем.

1.9. Администрация музея вправе отказать посетителю в пользовании услугами проката аудиогида при отсутствии его в наличии, при невыполнении условий внесения залога, а также, если посетитель, по мнению администрации музея, находится в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

1.10. Факт получения посетителем аудиогида означает, что посетитель ознакомлен с данными правилами пользования прокатом аудиогида и дальнейшую ответственность, связанную с его использованием, берёт на себя.

ВНИМАНИЕ! Оплачивая услугу проката аудиогида, Вы соглашаетесь с настоящими правилами!

2. Возврат аудиогида:

2.1. При возврате аудиогид осматривается билетным кассиром на соответствие комплектности и наличия/отсутствия серьёзных повреждений. **Под серьёзными повреждениями понимаются:** нарушения целостности и работоспособности аудиогида, глубокие царапины, вмятины, трещины, механические повреждения и т.п.

2.2. При наличии повреждений, полученных в процессе эксплуатации аудиогида, посетитель обязан оплатить стоимость поврежденного аудиогида в соответствии с тарифом. При оплате поврежденного аудиогида используется залоговая сумма посетителя.

2.3. Если в процессе эксплуатации посетителем оборудование сильно испачкалось и его внешний вид изменился, то посетителю необходимо принять меры для возврата оборудования в чистом виде.

2.4. При отсутствии повреждений аудиогида, посетитель сдаёт оборудование билетному кассиру и получает залог в кассе музея.